

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство. 5 класс» (базовый уровень)**

**1.** Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), авторской программы Б.М. Неменского. Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по изобразительному искусству. Преподавание ведется по учебнику (УМК): Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2018

**2. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**3. Место учебного предмета в учебном плане школы**

34 часов в год (1 часа в неделю)

**4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Предметные:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

**Метапредметные:** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

**5. Содержание учебного предмета:**

Древние корни народного искусства

Связь времен в народном искусстве

Декор - человек, общество, время

Декоративное искусство в современном мире

**6. Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

**7. Формы контроля**

Викторины, контрольные вопросы, кроссворды, тесты, упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, выставки работ.

**8. Составитель.**

Кризьская Л.Д. учитель изобразительного искусства МОУ «Малакеевская СОШ»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство. 6 класс» (базовый уровень)**

**1.** Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), авторской программы Б.М. Неменского. Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по изобразительному искусству. Преподавание ведется по учебнику (УМК): Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2019.

**2. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**3. Место учебного предмета в учебном плане школы**

34 часа в год (1 часа в неделю)

**4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Предметные:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

**Метапредметные:** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

**5. Содержание учебного предмета:**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Мир наших вещей. Натюрморт

Вглядываясь в человека. Портрет

Человек и пространство. Пейзаж

**6. Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

**7. Формы контроля**

Викторины, контрольные вопросы, кроссворды, тесты, упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, выставки работ.

**8. Составитель.**

Кризьская Л.Д. учитель изобразительного искусства МОУ «Малакеевская СОШ»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство. 7 класс» (базовый уровень)**

**1.** Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), авторской программы Б.М. Неменского. Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по изобразительному искусству. Преподавание ведется по учебнику (УМК): Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений / А. С. Питерских, Г. Е. Гуров.; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

**2. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**3. Место учебного предмета в учебном плане школы**

34 часов в год (1 часа в неделю)

**4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Предметные:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

**Метапредметные:** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

**5. Содержание учебного предмета:**

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек.

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.

В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ человека и индивидуальное проектирование.

**6. Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

**7. Формы контроля**

Викторины, контрольные вопросы, кроссворды, тесты, упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, выставки работ.

**8. Составитель.**

Кризьская Л.Д.. учитель изобразительного искусства МОУ «Малакеевская СОШ»

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство. 8 класс» (базовый уровень)**

**1.** Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), авторской программы Б.М. Неменского. Данная программа рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по изобразительному искусству. Преподавание ведется по учебнику (УМК): Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б.М.Неменского. - М.: Просвещение, 2021.

**2. Цель изучения учебного предмета:**

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**3. Место учебного предмета в учебном плане школы**

34 часов в год (1 часа в неделю)

**4. Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные:** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Предметные:** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета

**Метапредметные:** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности

**5. Содержание учебного предмета:**

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии.

Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель.

**6. Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

**7. Формы контроля**

Викторины, контрольные вопросы, кроссворды, тесты, упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания, выставки работ.

**8. Составитель.**

Кризьская Л.Д. учитель изобразительного искусства МОУ «Малакеевская СОШ»